



Centre Culturel Aragon



Dossier Technique grand théâtre

04.74.81.96.80

Régie générale

Arnaud Guillaubez

07.78.18.79.10

arnaud.guillaubez@oyonnax.fr

Accueil des Artistes

Gaëlle Chardeyron

06.62.65.79.14

gaelle.chardeyron@oyonnax.fr



Situé dans le centre-est de la France, au carrefour des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté, Oyonnax est encadré par les agglomérations de Lyon et Genève, chacune à moins d'une heure d'autoroute.

Accès depuis Lyon, Dijon et Genève par l'A40 puis A404.

La liaison TGV entre les gares de Bourg-en-Bresse et Bellegarde-sur-Valserine à Nurieux, permet de rejoindre Paris en deux heures.



Centre Culturel Louis Aragon

88, cours de Verdun
01100 OYONNAX

L'accès par l'autoroute se fait :

- En voiture sortie 11, direction centre ville par la rue Michelet et à droite au rond point d'Intermarché.
- En camion par les sorties 10 ou 12, direction centre culturel / Valexpo par le cours de Verdun.

Attention sortie 11 interdite aux camions

Il y a un grand parking gratuit tout autour du bâtiment.

L'accès chargement déchargement se fait par l'arrière du bâtiment, porte 7



L'accueil des artistes et des techniciens se fait par l'entrée principale ou par la porte 8.



La salle

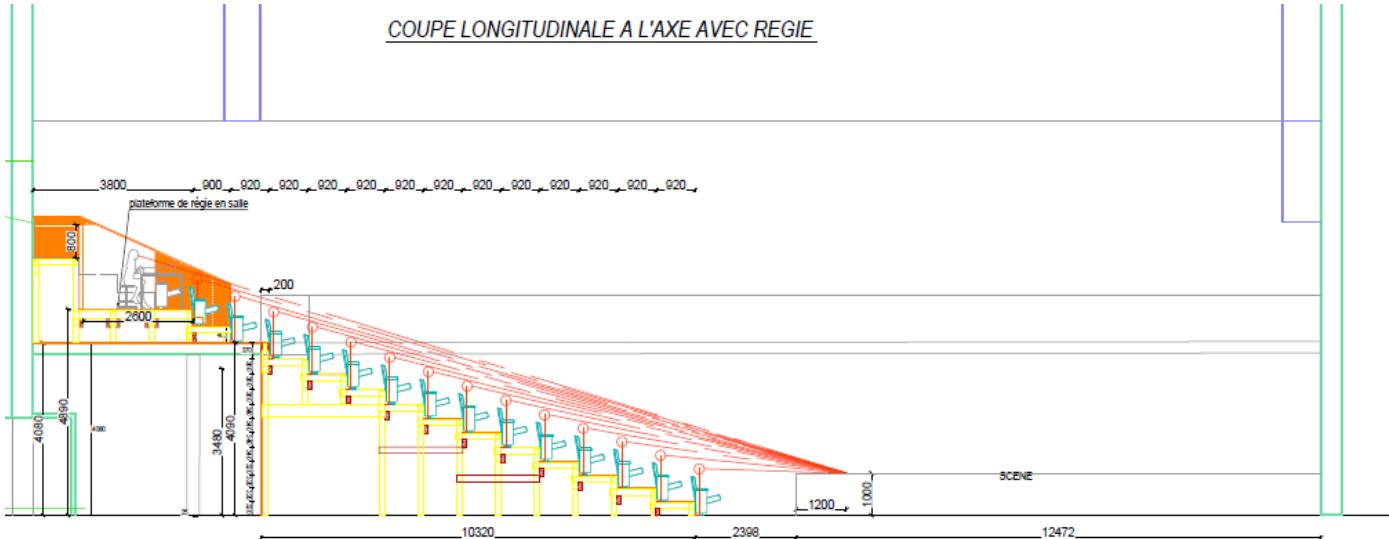
Gradin de 600 places

Régie en salle à 15,5m du bord de scène

Passerelle technique au dessus gradin à 13,5m bord de scène



COUPE LONGITUDINALE A L'AXE AVEC REGIE



La scène

-Espace scénique :

- .hauteur 0,8m
- .largeur 18 m maximum
- .profondeur 9 m au cadre
- .proscenium 12 x 1m modulable

-Coulisses :

- .9 x 5m à cour et jardin

-Accès :

.direct à la scène au lointain centre pour chargement et déchargement

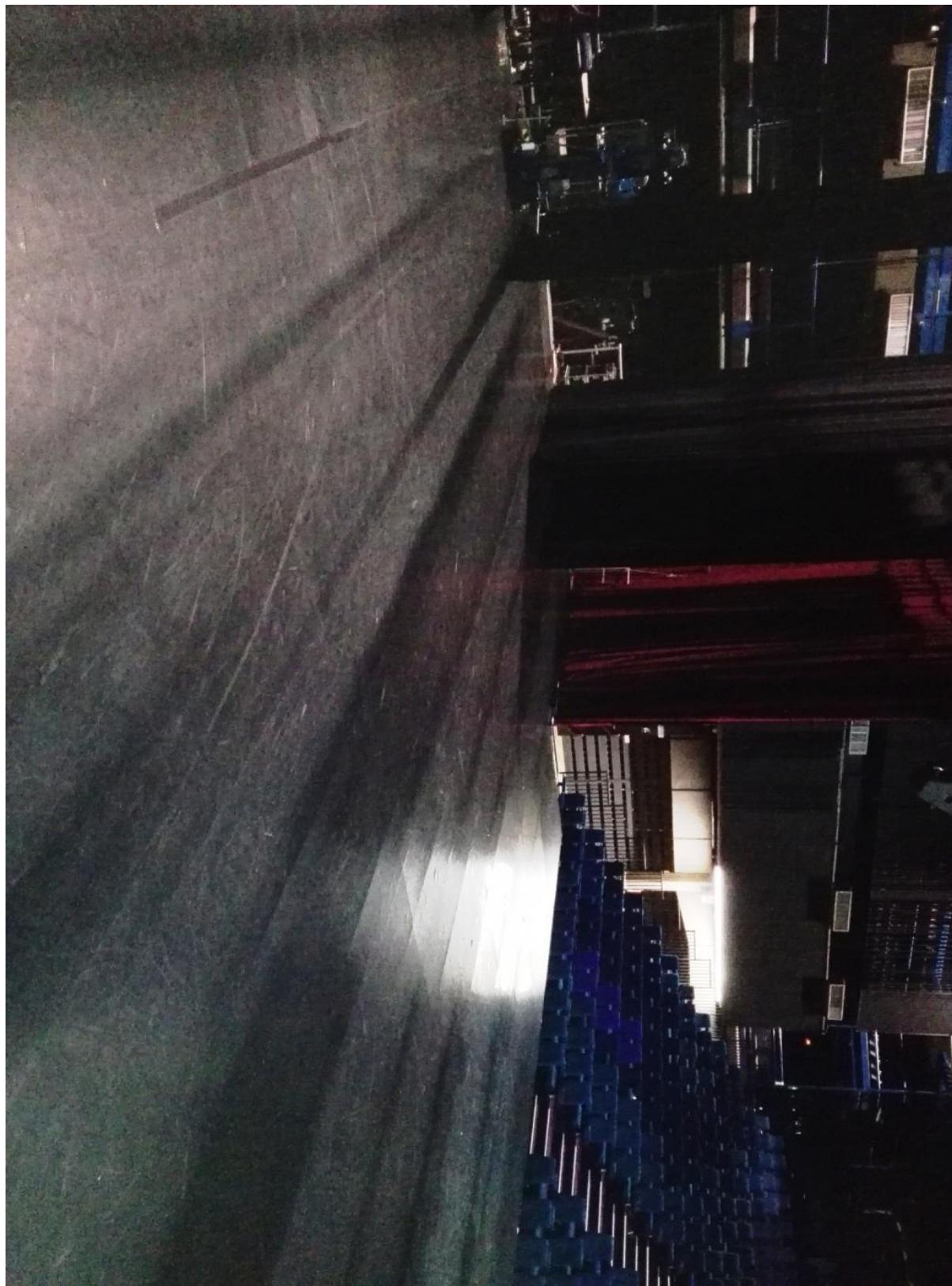
-Cadrage :

- .cadre en velours rouge
- .avant scène en velours rouge sur patience commandée à cour
- .6 frises en velours noir
- .8 plans de pendrillons en velours noir
- .1 fond en velours noir plissé

-Alimentation :

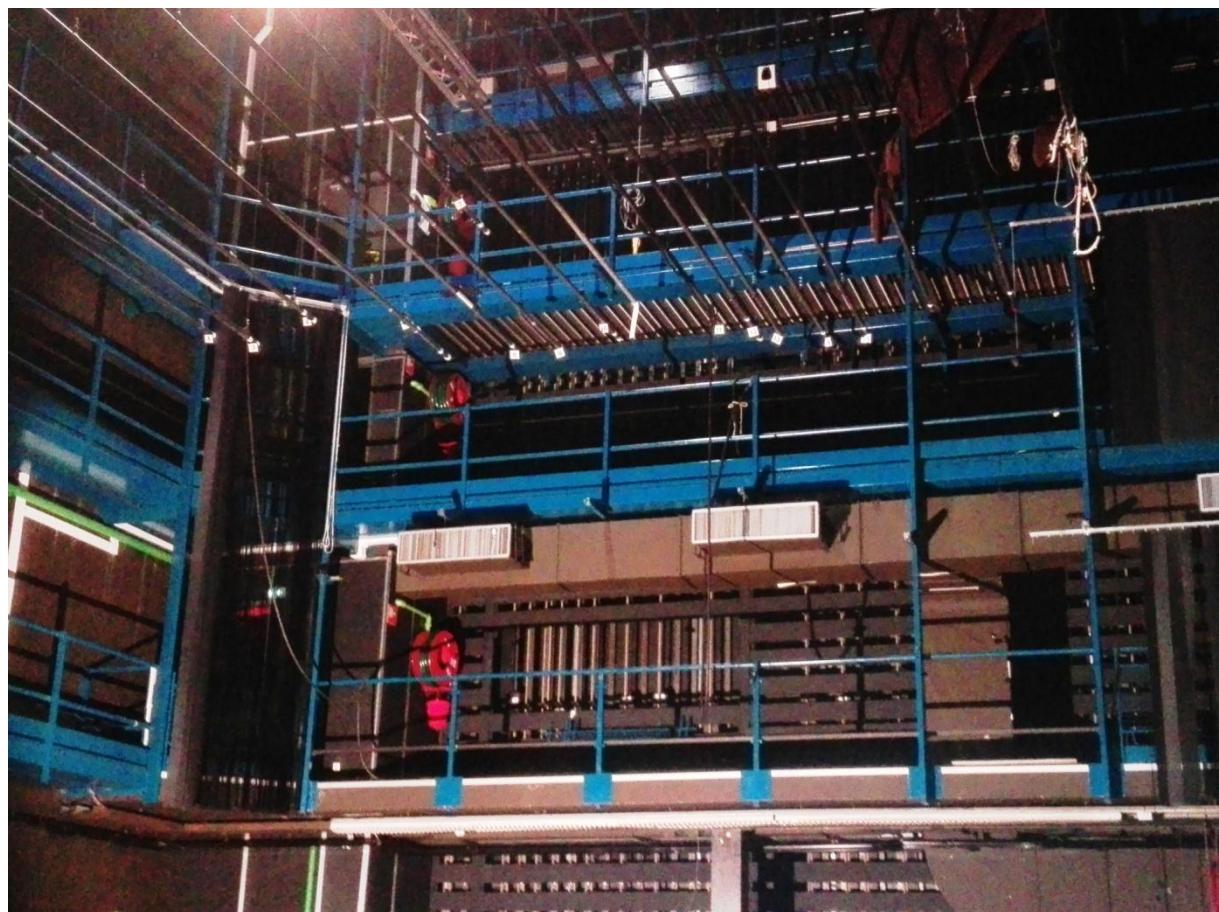
- .63A ou 2 x 32A lointain jardin
- .32A son lointain cour

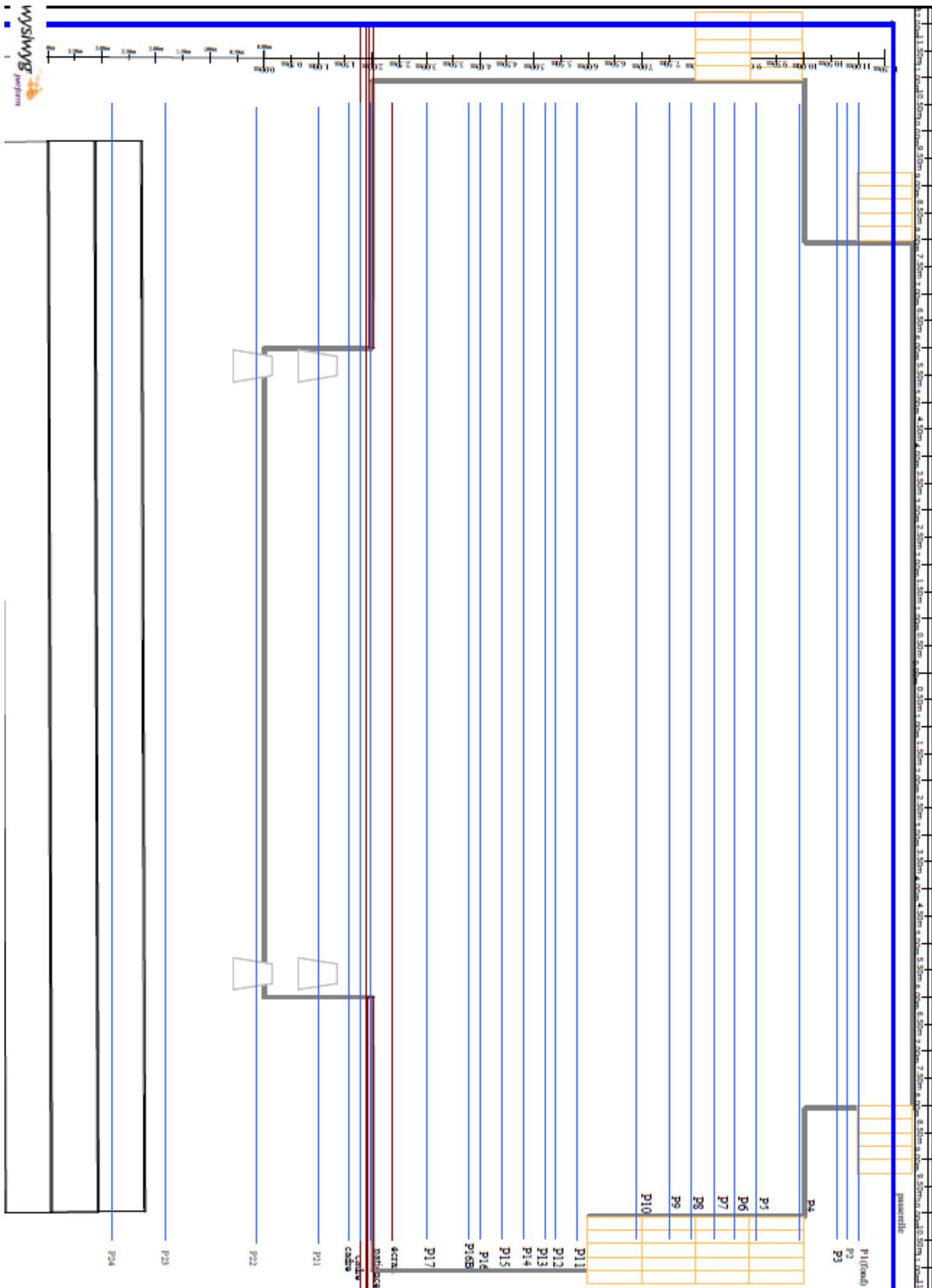




Le gril

- Hauteur 14m
- 24 perches contrebalancées dont 17 au dessus de la scène.
- 300kg de charge admissible par perche
- 1 pont motorisé en milieu de scène
- Passerelles techniques sur 3 étages à cour et jardin





Parc lumière

- Console Avab Congo jr
- 12 gradateurs 5kw dont 6 déportés sur scène
- 84 gradateurs 3kw dont 12 déportés sur scène
- 26 PAR 64
- 12 PC 2kw halogène
- 54 PC 1kw halogène
- 8 découpes 714 SX
- 10 découpes 614 SX
- 4 découpes 614 S
- 2 découpes 613 SX
- 4 découpes WARP ADB
- 18 cycliodes 1kw ADB
- 5 BT 24/250
- 4 LTM fresnel 2kw
- 2 x 2 ACL
- 6 PC 650w halogène
- 1 poursuite 1200 HMI

Parc audio

Micros

4 x KM184 NEUMANN
5 x C451 AKG
5 x MD441 SENNHEISER
3 x SM57 SHURE
4 x SM58 SHURE
3 x SM91 SHURE
1 x D12 SHURE
2 x 904 SENNHEISER
1 X Récepteur double canaux UHF SHURE
UR4D
1 x Émetteur main UR2 UHF SHURE
UR4D
2 x Tête B58 UHF SHURE UR4D
1 x Tête B87 UHF SHURE UR4D
1 x Émetteur pocket UR1 UHF SHURE
UR4D
1 x Émetteur pocket U1 UHF SHURE UR4
1 x Cellule WL183 omni UHF SHURE
UR4D
1 x Cellule WL185 cardio UHF SHURE
UR4D
4 x DI AR133 BSS 1 x DI actives SCV

Pieds micros (chromés)

8 x Grand pied perche
3 x Grand pied perche + perchette
4 x Petit pied perche
1 x Embase ronde NOIRE

Façade 33 AUDIO

5 x MPB600 clustées sur 2 plans
4 x MPB200R front-fill
2 x MPB1200 subs (mono) Amplification
LAB-GRUPPEN 8 canaux + 1 canal
YAMAHA P7000S Driving DME-24

Retours 33 AUDIO

4 x CX12
2 x MPB200R amplification LAB-
GRUPPEN 6 circuits

Régie

1 x QL5 + RIO 32 + carte analogique
8in/out XLR YAMAHA
1 x SPX 900 YAMAHA
1x CD-500B TASCAM
1 x CD-450 TASCAM
2 x dbx 166XL

Les loges (accès scène cour)



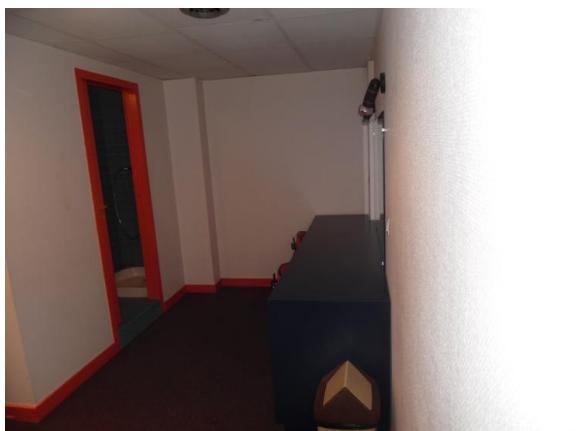
Rez de chaussée :

Foyer des Artistes
avec petite cuisine équipée
micro-ondes, réfrigérateur
WC commun



1^{er} étage

2 petites loges une personne
avec douche
1 grande loge
1 loge habilleuse toute équipée
WC commun



2^{ème} étage

3 petites loges une personne
avec douche
1 grande loge 10 personnes

